

Demian Schopf

* 1975, Frankfurt am Main, República Federal de Alemania.

FORMACIÓN

Doctor en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile, Santiago (PhD).

Magíster en Artes con mención en Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago (MFA).

Licenciado en Bellas Artes con mención en Pintura, Universidad Arcis, Santiago (BFA).

RESIDENCIAS

2002 – 2004 Kunsthochschule für Medien-Köln (KHM), (con beca del Servicio de Intercambio Académico Alemán - DAAD), Colonia, Alemania.

2013 Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe, Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2022 Hechizas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2021 Kamanchaka, Centro de Extensión, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

2017 La Ciudad Posterior, Sala Leonidas Emilfork, Instituto de Arte, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, Chile.

2016 China Morena, Galería Temporal, Santiago, Chile.

2015 La Nave, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2013 La Ciudad Posterior, Centro de Extensión, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

Los Tíos del Diablo, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2012 Los Coros Menores, Galería González y González, Santiago, Chile.

2011 Los Coros Menores, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2010 The Silent Revolution, ICI Berlin, Berlin, Alemania.

2009 La Rivoluzione Silenziosa degli Angeli Apocrifi, Galleria del Tasso, Bergamo, Italia.

Locus Amoenus / Trinitas, Catedral de Iquique, Iquique, Chile.

2006 Máquina Cóndor, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2002 La Revolución Silenciosa, Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

La Revolución Silenciosa, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

2001 Espergesia, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2021 NETescopio, MEIAC-Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.

2021 Incognitum. Circunnavegaciones Contemporáneas, Casa da America Latina

- 2019 Padrão dos Descobrimentos – Galeria da India, Lisboa, Portugal.
Lights of Chile, 193 Gallery, París, Francia.
Nodos Interconectados. Cruces entre Arte, Tecnología y Sociedad, Centro de Fotografía de Montevideo, Montevideo, Uruguay.
- 2018 De Aquí a la Modernidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
6,7 GB Wystawa z pigułki / An Encapsulated Exhibition, Centrum Sztuk Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu / Centre of Contemporary Art Znaki Czasu in Toruń, Toruniu / Toruń, Polonia.
Caja Negra, Sala de Artes Visuales, Centro Gabriela Mistral – GAM, Santiago, Chile.
- 2017 Lima Photo, Ekho Gallery, Centro de la Imagen, Lima, Perú.
Lo que ha dejado huellas: Colección Galería Gabriela Mistral, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile.
Colección MAC: Post 90, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2016 Valija Low Cost, Real Academia de España en Roma, Roma, Italia.
Una Imagen llamada Palabra, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile.
A Space to Dream: Recent Art from South America. From 1970 to Now, Auckland Art Gallery, Auckland, Nueva Zelandia.
- 2015 The Wrong – New Digital Art Biennale.
Valija Low Cost, Immigration Museum, Melbourne, Australia.
Valija Low Cost, Instituto Cervantes, New York, EEUU.
Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
Valija Low Cost, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
Grado Cero, 10 años de Arte Contemporáneo Chileno, Fundación CorpArtes, Santiago, Chile.
Valija Low Cost, Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, Madrid, España.
El despertar de la Historia y el final del storytelling, Centro de Arte Contemporáneo La Conservera, Ceutí, España.
- 2014 Sixième édition du festival de photographie documentaire ImageSingulières, Sète, Francia.
Territorios Fronterizos: la fotografía más allá de la imagen, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
Barroco Fronterizo, Archivo Nacional, Biblioteca Nacional de Chile, Santiago, Chile.
Paisaje y Territorio, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.
- 2013 La Mistral y su Familia Extendida, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
Museo de la Resistencia, Galería Local, Santiago, Chile.
- 2012 Ni Pena ni Miedo, Arte Chileno Contemporáneo, MEIAC-Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.
In Other Words. The Black Market of Translation. Negotiating Contemporary Cultures, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK)-Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, Alemania.
Museo de la Resistencia, Galerie Urgent Paradise, Lausanne, Suiza.
- 2011 ArtBo, Galería Blanca Soto, Bogotá, Colombia.
Lima Photo, Galería Isabel Aninat, Lima, Perú.
Video otra vez, Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil.
- 2010 Ni Pena Ni Miedo, Arte Chileno Contemporáneo, Galería Blanca Soto, Madrid,

- España.
- 2009 Las Américas Latinas: Las Fatigas del Querer, Spazio Oberdan, Milán, Italia.
Primera Trienal de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
Devota, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.
- 2007 El Manifiesto de Santiago, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2006 Chile Sobrevive. Fotografía Chilena: 1986-2006, Galería AFA, Santiago, Chile.
Irreversible, Antimuseo de Arte Contemporáneo-El Ojo Atómico, Madrid, España.
Resistance, Fall and Madness, ACC Galerie, Weimar, Alemania.
Die Kunst erlöst uns von gar nichts, ACC Galerie, Weimar, Alemania.
- 2005 Sverige-Chile, Edsviks Konsthall, Estocolmo, Suecia.
VIII Bial de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2004 Altitude 01, Kunsthochschule für Medien-Köln, Colonia, Alemania.
- 2004 5 zu 1. Das Mediale Fenster, Kunsthochschule für Medien-Köln, Colonia, Alemania.
Cile & Italia, Artisti Emergenti a Confronto, Istituto Italo-Latino Americano (IILA), Roma, Italia.
IV Bial de Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2003 Artes DAAD-Bordes Limitrofes, Centro de Arte La Factoría, Santiago, Chile.
ARCO 03, Galería Animal, Madrid, España.
Cile & Italia, Artisti Emergenti a Confronto, Galleria delle Arti Contemporanee, Caserta, Italia.
Festival Internazionale di Roma – Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, Roma, Italia.
- 2002 Frutos del País, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
La Conquista del Sur, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
- 2001 U-Boot, Galería Animal, Santiago, Chile.
In Vitro, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
VIII Bial de El Cairo, El Cairo, Egipto.
III Bial del Mercosur. Porto Alegre, Brasil.
- 2000 Estar, Museo Tajamares del Mapocho, Santiago, Chile.
- 1999 Metástasis, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
Laboratorio 2, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.
Cristián Jaramillo – Gerardo Pulido – Demian Schopf, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1998 Tapada, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

PREMIOS

- 2013 PREMIO JUAN DOWNEY, XI Bial de Artes Mediales y Corporación Chilena del Video, Santiago, Chile.
- 2009 PREMIO VIDA 12.0, Fundación Telefónica, Madrid, España.
- 2007 PREMIO ALTAZOR, Sociedad Chilena del Derecho de Autor, Sociedad de Autores Nacionales de Teatro, Cine y Audiovisual (ATN), Sociedad de Creadores de

Imagen Fija (CREAIMAGEN), Corporación de Actores de Chile (CHILEACTORES), Sociedad Chilena de Intérpretes (SCI) y Sociedad de Derechos Literarios (SADEL). Santiago, Chile.

BECAS

2020	FONDART, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.
2017	Beca para investigación de Postdoctorado, Vicerrectoría de Investigación y Estudios Avanzados, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
2012	FONDART, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile. FONDART, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.
2010	FONDART, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.
2008	Beca CONICYT para estudios de doctorado en Chile, Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, Santiago, Chile.
2007	FONDART, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.
2006	DIRAC, Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Chile, Santiago, Chile. Fundación Amigos del Arte, Santiago, Chile. FONDART, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.
2005	Fundación Andes, Santiago, Chile.
2003	Beca del Servicio de intercambio Académico Alemán – DAAD, Bonn, Alemania.
2002	Beca del Servicio de intercambio Académico Alemán – DAAD, Bonn, Alemania.
2002	FONDART, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.
2001	FONDART, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.
2000	FONDART, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

COLECCIONES PÚBLICAS

MEIAC/ Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.

Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, (MAC), Santiago, Chile.

Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu, / Centre of Contemporary Art Znak Czasu in Toruń, Toruniu / Toruń, Polonia.

Galería Gabriel Mistral- Subsecretaría de las Culturas y las Artes,

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, Santiago, Chile.

MONOGRAFÍAS

La Nave (2015) Textos por Beatriz Bustos, María José Riveros y Demian Schopf. Publicado en Castellano por el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

La Ciudad Posterior (2013) Texto por Florencia San Martín. Publicado en castellano por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

Los Tíos del Diablo (2013) Textos por Rodolfo Andaur y Demian Schopf. Publicado en castellano por Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

La Rivoluzione degli Angeli Apocrifi (2009) Textos por Paz Guevara, Mauro Zanchi, Elena Agudio y Demian Schopf. Publicado en italiano, castellano e inglés por Galleria del Tasso, Bergamo, Italia.

Máquina Cóndor (2006) Textos por Sergio Rojas y Demian Schopf. Publicado en castellano e inglés por Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.