

Demian Schopf

* 1975 Frankfurt am Main

EDUCATION

Postdoctorate on Cluster Analysis in Computer Science and Analytical Philosophy. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Doctor en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile, Santiago (PhD).

Magíster en Artes con mención en Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago (MFA).

Licenciado en Bellas Artes con mención en Pintura, Universidad Arcis, Santiago (BFA).

RESIDENCIES

2002 – 2004 Kunsthochschule für Medien-Köln (KHM), (with a German Academic Exchange Service Grant), Cologne, Germany.

2013 Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe, Germany.

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2022 Hechizas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2021 Kamanchaka, Centro de Extensión, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

2017 La Ciudad Posterior, Sala Leonidas Emilfork, Instituto de Arte, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, Chile.

2016 China Morena, Galería Temporal, Santiago, Chile.

2015 La Nave, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2013 La Ciudad Posterior, Centro de Extensión, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

Los Tíos del Diablo, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2012 Los Coros Menores, Galería González y González, Santiago, Chile.

2011 Los Coros Menores, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2010 The Silent Revolution, ICI Berlin, Berlin, Germany.

2009 La Rivoluzione Silenziosa degli Angeli Apocrifi, Galleria del Tasso, Bergamo, Italy.

Locus Amoenus / Trinitas, Iquique Cathedral, Iquique, Chile.

2006 Máquina Cóndor, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2002 La Revolución Silenciosa, Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

La Revolución Silenciosa, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

2001 Espergesia, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2021 NETescopio, MEIAC-Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo,

- Badajoz, España.
- 2021 Incognitum. Circunnavegaciones Contemporáneas, Casa da America Latina
– Padrão dos Descubrimientos – Galeria da India, Lisbon, Portugal.
- 2019 Lights of Chile, 193 Gallery, Paris, France.
Nodos Interconectados. Cruces entre Arte, Tecnología y Sociedad, Centro de
Fotografía de Montevideo, Montevideo, Uruguay.
- 2018 De Aquí a la Modernidad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
6,7 GB Wystawa z pigułki / An Encapsulated Exhibition, Centrum Sztuk
Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu / Centre of Contemporary Art Znaki Czasu in
Toruń, Toruniu / Toruń, Poland.
Caja Negra, Sala de Artes Visuales, Centro Gabriela Mistral – GAM, Santiago,
Chile.
- 2017 Lima Photo, Ekho Gallery, Centro de la Imagen, Lima, Peru.
Lo que ha dejado huellas: Colección Galería Gabriela Mistral, Centro Nacional de
Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile.
Colección MAC: Post 90, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2016 Valija Low Cost, Real Academia de España en Roma, Rome, Italy.
Una Imagen llamada Palabra, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos,
Santiago, Chile.
A Space to Dream: Recent Art from South America. From 1970 to Now, Auckland Art
Gallery, Auckland, New Zealand.
- 2015 The Wrong – New Digital Art Biennale.
Valija Low Cost, Immigration Museum, Melbourne, Australia.
Valija Low Cost, Instituto Cervantes, New York, USA.
Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
Valija Low Cost, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
Grado Cero, 10 años de Arte Contemporáneo Chileno, Fundación CorpArtes,
Santiago, Chile.
Valija Low Cost, Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, Madrid, Spain.
El despertar de la Historia y el final del storytelling, Centro de Arte Contemporáneo
La Conservera, Ceutí, Spain.
- 2014 Sixième édition du festival de photographie documentaire ImageSingulières, Sète,
France.
Territorios Fronterizos: la fotografía más allá de la imagen, Centro Cultural Matucana
100, Santiago, Chile.
Barroco Fronterizo, Archivo Nacional, Biblioteca Nacional de Chile, Santiago, Chile.
Paisaje y Territorio, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.
- 2013 La Mistral y su Familia Extendida, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
Museo de la Resistencia, Galería Local, Santiago, Chile.
- 2012 Ni Pena ni Miedo, Arte Chileno Contemporáneo, MEIAC-Museo Extremeño e
Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain.
In other words. The black market of translation. Negotiating Contemporary Cultures,
Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK)-Kunstraum Kreuzberg / Bethanien,
Berlin, Germany.
Museo de la Resistencia, Galerie Urgent Paradise, Lausanne, Switzerland.
- 2011 ArtBo, Galería Blanca Soto, Bogotá, Colombia.
Lima Photo, Galería Isabel Aninat, Lima, Peru.
Video otra vez, Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar, Fortaleza,

- Brazil.
- 2010 Ni Pena Ni Miedo, Arte Chileno Contemporáneo, Galería Blanca Soto, Madrid, Spain.
- 2009 Las Américas Latinas: Las Fatigas del Querer, Spazio Oberdan, Milano, Italy.
Primera Trienal de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
Devota, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.
- 2007 El Manifiesto de Santiago, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2006 Chile Sobrevive. Fotografía Chilena: 1986-2006, Galería AFA, Santiago, Chile.
Irreversible, Antimuseo de Arte Contemporáneo-EI Ojo Atómico, Madrid, Spain.
Resistance, Fall and Madness, ACC Galerie, Weimar, Germany
Die Kunst erlöst uns von gar nichts, ACC Galerie, Weimar, Germany.
- 2005 Sverige-Chile, Edsviks Konsthall, Stockholm, Sweden.
VIII Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2004 Altitude 01, Kunsthochschule für Medien-Köln, Cologne, Germany.
- 2004 5 zu 1. Das Mediale Fenster, Kunsthochschule für Medien-Köln, Cologne, Germany.
Cile & Italia, Artisti Emergenti a Confronto, Istituto Italo-Latino Americano (IILA), Rome, Italy.
- 2003 IV Bienal de Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
Artes DAAD-Bordes Limítrofes, Centro de Arte La Factoría, Santiago, Chile.
ARCO 03, Galería Animal, Madrid, Spain.
Cile & Italia, Artisti Emergenti a Confronto, Galleria delle Arti Contemporanee, Caserta, Italy.
Festival Internazionale di Roma – Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, Rome, Italy.
- 2002 Frutos del País, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
La Conquista del Sur, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
- 2001 U-Boot, Galería Animal, Santiago, Chile.
In Vitro, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
VIII Cairo Biennale, Cairo, Egypt.
III Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brazil.
- 2000 Estar, Museo Tajamares del Mapocho, Santiago, Chile.
- 1999 Metástasis, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
Laboratorio 2, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.
Cristián Jaramillo – Gerardo Pulido – Demian Schopf, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1998 Tapada, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

AWARDS

- 2013 JUAN DOWNEY Award, XI Bienal de Artes Mediales (New Media Biennale), Santiago, Chile.
- 2009 VIDA 12.0 Award, Fundación Telefónica, Madrid, Spain.

2007 ALTAZOR Award in the category "Installations & Videoart", award issued by the Chilean society of Authors Rights (SCD), The Society of National Theater, Film and Audiovisual Authors (ATN), The Society of Creators of Fixed Images (CREAIMAGEN), The Chilean Society of Interpreters (SCI) and the Literary Rights Society (SADEL), Santiago, Chile.

GRANTS

2017 Beca para investigación de Postdoctorado (Postdoc Fellowship), Vicerrectoría de Investigación y Estudios Avanzados, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

2012 FONDART Grant, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, (Art Fund from the Arts and Culture Council), Santiago, Chile.
FONDART Grant, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, (Art Fund from the Arts and Culture Council), Santiago, Chile.

2010 FONDART Grant, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, (Art Fund from the Arts and Culture Council), Santiago, Chile.

2008 CONICYT PhD Studentship, Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (National Commission for Scientific Research), Santiago, Chile.

2007 FONDART Grant, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, (Art Fund from the Arts and Culture Council), Santiago, Chile.

2006 DIRAC, Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Chile, (Culture Department of the Foreign Affairs Ministry) Santiago, Chile.
Fundación Amigos del Arte, Santiago, Chile.
FONDART Grant, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, (Art Fund from the Arts and Culture Council), Santiago, Chile.

2005 Fundación Andes, Santiago, Chile.

2003 German Academic Exchange Service Grant (DAAD), Bonn, Germany.

2002 German Academic Exchange Service Grant (DAAD), Bonn, Germany.

2002 FONDART Grant, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, (Art Fund from the Arts and Culture Council), Santiago, Chile.

2001 FONDART Grant, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, (Art Fund from the Arts and Culture Council), Santiago, Chile.

2000 FONDART Grant, Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, (Art Fund from the Arts and Culture Council), Santiago, Chile.

PUBLIC COLECCIONS

MEIAC/ Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain.

Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brazil.

Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, (MAC), Santiago, Chile.

Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu, / Centre of Contemporary Art Znak Czasu in Toruń, Toruniu / Toruń, Poland.

Galería Gabriel Mistral- Subsecretaría de las Culturas y las Artes,
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, Santiago, Chile.

MONOGRAPHS

La Nave (2015) Texts by Beatriz Bustos, María José Riveros and Demian Schopf.
Published in Spanish by Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

La Ciudad Posterior (2013) Text by Florencia San Martín. Published in Spanish by
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile.

Los Tíos del Diablo (2013) Texts by Rodolfo Andaur and Demian Schopf. Published
in Spanish by Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

La Rivoluzione degli Angeli Apocrifi (2009) Texts by Paz Guevara, Mauro Zanchi,
Elena Agudio and Demian Schopf. Published in Spanish, Italian and English by
Galleria del Tasso, Bergamo, Italy.

Máquina Cóndor (2006) Texts by Sergio Rojas and Demian Schopf. Published in
Spanish and English by Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.